

● 調光室：【上手2階(フロント下)】
・ MARIONET STAR Model-A(丸茂 2006/3/31) / PF: 120ch×3段、360ch×1段 / SM: 40ch×99ページ / フォーマット: COMOS・JASCII・MARIONET / 灯イア: FD
● 調光器：3kw (UH、2CLは6kw) ● コンセント形状：C型30A (FのみC型20A) ● 「直回路」以外は純直不可
● 20A直回路：9回路
・ FC前(指揮者用)×1回路 / FC上下袖(多目的用)×4回路 / 舞台袖上下WC×2回路 / 持込卓中央×1回路 / 持込卓後方×1回路
● 30A直回路：32回路
・ PS×2 / 1S×2 / 2S×2 / 3S×2 / 4S×2 / 5S×2 / 6S×2 ・ 上手FR×2 / 下手FR×2 / 1CL×4 / 2CL×2 / CS×2 ・ 上手TL×1 / 下手TL×1 / DMXボックス上手×1 / DMXボックス下手×1 / 中継室×2 ・ “●電源盤”参照
● DMX信号_IN：8系統
・ 持込卓中央×2 / 持込卓後方×2 / 舞台袖上手WC×2 / 舞台袖下手WC×2
● DMX信号_OUT：34系統
・ PS×2 / 1S×2 / 2S×2 / 3S×2 / 4S×2 / 5S×2 / 6S×2 ・ 上手FR×2 / 下手FR×2 / 1CL×4 / 2CL×2 ・ 上手TL×1 / 下手TL×1 / 舞台袖上手WC×2 / 舞台袖下手WC×2 / DMXボックス上手×1 / DMXボックス下手×1
● 電源盤
・ A：舞台袖分電盤 3相4線 125A 【C型60A×2 / C型30A×4 / 端子台 (M8-S レンチ17mm)】 舞台袖上手、舞台袖下手 ・ B：持込機器用電源盤 1相3線 250A 【端子台 (M10 レンチ17mm M6-S 土ねじ) / カムロック E1016】 舞台袖上手 ・ C：中継用電源盤 1相3線 150A 【端子台 (M8 蝶ねじ)】 舞台袖下手 ・ D：動力用電源盤 3相3線 30A 【端子台 (M8 蝶ねじ)】 舞台袖上手
● サスペンション
・ PS：12回路 / C型30A×24 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1kwフレネル×12 ・ 1~3S：32回路 / C型30A×64 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1kwハイベックス×8、フレネル×12 ・ 4S：28回路 / C型30A×56 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1kwハイベックス×8、フレネル×12 ・ 5S：20回路 / C型30A×40 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1kwハイベックス×8、フレネル×12 ・ 6S：12回路 / C型30A×24 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1kwトツ、1kwフレネル、750wRIKURI 19°、36°、50°×各10
● ボーダー
・ 1~4BOR：200W×99灯 / W W 72 78 (1色25灯 190×180mm) / 吊りバトンあり
● ホリゾン
・ UH：500w×140灯 / 71 72 78 63 22 W (1色24灯 265×225mm) ・ LH：300w×168灯 / 72 78 59 40 22 W (1色28灯 235×225mm) ・ 中UH：500w×79灯 / 72 78 63 22 (1色20灯 244×205cm)
● トーメンタル、タワー
・ 上下TL：4回路×2 (WCと切替回路) / C型30A×8×2 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 750wRIKURI 26°×3×2 ・ 上下1~3TW：4回路×6 / C型30A×8×6 / 750wRIKURI 26°×2×6
● フット
・ F：60W×112灯 / W W 72 78 (1色28灯 140×133mm) / 4回路 (WCと切替回路) / C型30A×8 ・ 上下花道F：60W×54灯×2 / W 78 (1色27灯 140×133mm) / 2回路×2 (鳥屋WCとパラ) / C型30A×8 (鳥屋WC含む)
● フロアコンセント
・ FC上下1~28：28回路×2 / C型30A×28×2 ・ FC奥1~18：18回路 / C型30A×18 ・ LH上下1~12：12回路×2 / C型30A×12×2 ・ OFC (オケピ) 1~4：4回路 (WCと切替回路) / C型30A×8
● ウォールコンセント
・ 舞台袖上手WC：8回路 (上TL4回路、F2回路、OFC2回路と切替) / C型30A×8 / 20A直回路×1 (平行15A×2) / DMX_OUT×2 / DMX_IN×2 ・ 舞台袖下手WC：8回路 (上TL4回路、F2回路、OFC2回路と切替) / C型30A×8 / 20A直回路×1 (平行15A×2) / DMX_OUT×2 / DMX_IN×2 ・ 鳥屋上下WC：2回路×2 (上下花道Fとパラ) / C型30A×4
● フロントサイド
・ 上下FR：14回路×2 / C型30A×26×2 / 30A直回路×2×2 (C型30A×2×2、平行15A×4×2) / DMX_OUT×2×2 / 13、14番回路はFRCとパラ (C型30A×2) / 1.5kwトツ×24×2、750wRIKURI 19°×2×2、26°×2×2
● フロントサイドコンセント (上手は2階調光室軒下、下手は2階調整室軒下)
・ 上手FRC：2回路 / C型30A×4 / 上手FR13、14とパラ / 切替えは上手FR室内 ・ 下手FRC：2回路 / C型30A×4 / 下手FR13、14とパラ / 切替えは下手FR室内
● シーリング
・ 1CL：18回路 / C型30A×36 / 30A直回路×4 (C型30A×4、平行15A×8) / DMX_OUT×4 / 1.5kwトツ (8インチ)×32 ・ 2CL：12回路 / C型30A×24 / 30A直回路×2 (C型30A×2、平行15A×4) / DMX_OUT×2 / 1.5kwトツ (8インチ)×24
● センターピンスポット
・ CS：クセノン2kw×4 / USHIO 2009SR/e
● 持込卓ブース (持込卓でホールの調光器を制御する場合は持込卓でパッチして下さい)
・ 客席中央(19列)：DMX_IN×2 / 20A直1回路 (平行15A×2) ・ 客席後方(29列)：DMX_IN×2 / 20A直1回路 (平行15A×2)
● 中継室コネクタボックス
・ 30A直回路×2 (C型30A×1、平行15A×3) / DMX_IN×2
● 天井反射板ライト
・ 500wダウンライト：1列目×14、2列目×12、3列目×10、4列目(100w UHQ)

