

## 長唄東音会について



長唄東音会は、東京藝術大学出身者を中心とするプロフェッショナルの長唄演奏団体です。流派を超えた幅広い年齢層が在籍しており、古典曲の研究をはじめ、新曲の創作など日本伝統芸能「長唄」の継承・普及・発展を目的とし活動しています。



40周年おめでとう  
40th Anniversary  
山梨県立県民文化ホール

### YCC 県民文化ホール

〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1  
Tel. 055-228-9131  
HP. <http://www.yamanashi-kbh.jp>



～みて・ふれて・楽しむプロジェクト～

入場  
無料



2022年8月11日(木・祝)  
YCC 県民文化ホール(大ホール)

### 参加型 体験ワークショップ

12:30～(2時間程度) ※要予約

体験楽器：長唄・落語・三味線・箏・小鼓・太鼓・大太鼓・黒御簾楽器  
対象：小学生・中学生・高校生・大学生・教員 ※いづれも親子での参加も可

ワークショップのお申込みは、お電話・メール、または特設サイト(QRコード)からお願いします。

Tel. 03-6823-4776 Mail. [taiken@nagautatouonkai.com](mailto:taiken@nagautatouonkai.com)

<受付時間：9:00-17:00(平日)>

### 邦楽鑑賞会 ※予約不要

開演 15:30 開場 15:00

<一般の方も入場できます>



主催：一般社団法人 長唄東音会

共催：山梨日日新聞社・山梨放送 / アドブレイン・共立・NTT-F共同事業体 / 菊岡まつ乃

後援：甲府市・笛吹市・昭和町・山梨県教育委員会・甲府市教育委員会

代表者 お名前

TEL

※コロナウイルス感染症対策として上記記入の上ご持参下さい

～みて・ふれて・楽しむプロジェクト～

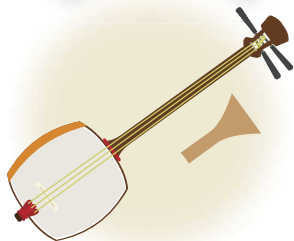
# 邦楽フェスティバル

三味線・箏・小鼓など、日本の伝統的な和楽器に触れる大チャンス！  
プロが優しく丁寧に教えますので、お気軽にご参加ください。

## 参加型ワークショップ

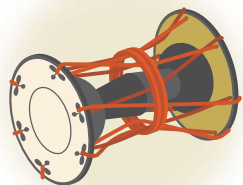
受付▶12:00～12:30  
ワークショップ▶12:30～2時間程度

### 三味線



場所：ホワイエ 2F

### 囃子



場所：ホワイエ 1F

### 黒御簾



場所：ホワイエ 1F

### 長唄



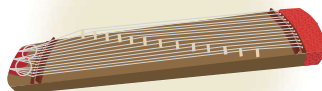
場所：楽屋 6

### 落語



場所：楽屋 7

### 箏



場所：楽屋 8

ワークショップは事前予約が必要です。表面の申し込み方法をご確認ください。  
表面の切り取り線内の「お名前・TEL」を記入し、当日受付までお持ちください。

## 邦楽鑑賞会

開演  
15:30

### 一、長唄「操三番叟」

太鼓	大鼓	小鼓	小鼓	笛	囃子	東音	東音	東音	東音	東音	東音	東音	東音
堅田新十郎	望月太津之	藤舎清之	藤舎雪丸	福原百貴	齋藤久美子	西野朋子	河野文	山本英利子	河野文	野呂美貴	河合夏奈子	志村かしわ	三味線

### 一、箏曲「尾上の松」

箏 日吉 章吾  
三絃 窪田 礼子  
正宗 さやか

### 一、落語

桂やまと

### 一、長唄「童と風と火」

(舞台面)			低音	本手	替手	上調子
			東音	東音	東音	東音
藤舎	堅田	望月	東音	東音	東音	東音
清之	新十郎	太津之	西野	植松	秀島	齋藤
			河野	松美名	いづみ	久美子
			文	友子	三味線	
藤舎	福原					
雪丸	百貴					

司会  
落語家 桂やまと



東京都荒川区西尾生まれ  
中央大学卒業とともに桂才賀に入門、前座となり「桂 才ころ」ニツ目昇進して、「桂才紫」と改名。2014年3月真打昇進とともに大正時代以来の名跡「桂やまと」を三代目として襲名。一般社団法人落語協会所属

## 長唄東音会



岩田喜美子



大森多津子



秀島いづみ



志村かしわ



植松美名



河合夏奈子



山本英利子



海津紫乃



河野文



野呂美貴



西野朋子



齋藤久美子



囃子 藤舎清之



箏曲 日吉章吾