



MIRUKE ミルケ
ARTIST SELECTION
2024-25

VOL.
1

山梨ゆかりの実演家のピックアップ公演シリーズです。
24-25 シーズンはクラシック音楽2公演を開催します。

NAKAJIMA
MITSUKI

OKUAKI
DAIKI



中嶋
美月

ヴァイオリン



奥秋
大樹

バス

©OPERA STAR



三又
瑛子

ピアノ

MIMATA AKIKO



渡邊
拓也

ピアノ

WATANABE TAKUYA

24/8/31(土) 14:00開演
(13:30開場)

YCC県民文化ホール 小ホール

(山梨県甲府市寿町 26-1)

全席自由・一般:2,500円/U-23:1,000円

※ミルケ倶楽部会員割引 500円 ※未就学児入場不可

MOZART
BAZZINI
RACHMANINOFF
TCHAIKOVSKY
SAINT-SAËNS
POULENC
TAKEMITSU
RAVEL

中嶋美月 & 奥秋大樹 ダブルリサイタル

昨年度開催された「第92回日本音楽コンクール」で顕著な成績を残した
山梨出身の音楽家 中嶋美月(ヴァイオリン部門・第2位および聴衆賞)
奥秋大樹(声楽部門・入選)の2名によるリサイタルコンサート。
これからの活躍が益々期待される若き俊英達、その熱演をお聴き逃しなく!

「ミルケアーティストセレクション」お得な2公演通し券あり!

[チケット取扱い] 販売開始 24年6月1日 10:00

●YCC県民文化ホールチケットセンター(電話・窓口)

Tel.055-228-9131(9:00-17:00 公演実施日は延長)

●YCC県民文化ホールオンラインチケット



お問合せ: YCC県民文化ホール Tel.055-228-9131

主催: アドブレン・共立・NTTファシリティーズ共同事業体(YCC県民文化ホール指定管理者)

2公演通し券

[vol.1] 中嶋美月 & 奥秋大樹 (8/31)

[vol.2] 小林侑奈 & 富永愛子 (10/26)

一般: 2公演あわせて 6,500円のところを **5,000円**

U-23: 2公演あわせて 2,000円のところを **1,500円**

さらに! ミルケ倶楽部会員は500円割引

取扱い: YCC県民文化ホール ☎055-228-9131

※オンラインチケットでも購入可能です(ミルケ割引は窓口のみ)

VOL.2

小林侑奈 & 富永愛子
ピアノデュオコンサート

24/10/26(sat.) 14:00 START
YCC県民文化ホール 小ホール

全席自由
一般:4,000円
U-23:1,000円

出演
小林侑奈 (ピアノ)
富永愛子 (ピアノ)
真嶋雄大 (解説)

新進気鋭の音楽家による「ヴァイオリン」「バス」という異なる「楽器」のコンサートは、若き才能の共演に留まらず作曲家の「器楽独奏曲」と「歌曲・アリア」の両側面にスポットを当てた、意欲的なプログラムとなりました。クラシック音楽の多様な魅力を、山梨の未来と共に愉しむリサイタルコンサート。どうぞお楽しみください。

PROGRAM

- ◆『24の奇想曲』より 第1番 N.パガニーニ
- “不吉な嵐が起こり”（『オルランド』より） G.F.ヘンデル
- ◆無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番 第1楽章 J.S.バッハ
- 歌うな美しい娘よ S.ラフマニノフ
- ◆ヴォカリーズ
- “恋は年齢を問わぬもの” P.チャイコフスキー
（『エフゲニー・オネーギン』より）

- ◆ワルツ形式の練習曲による奇想曲 C.サン＝サーンス（イザイ編）
- 死の舞踏（歌曲） C.サン＝サーンス
- マズルカ F.ブーランク
- 「SONGS」より 武満徹
- ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ M.ラヴェル
- ◆ヴァイオリン・ソナタ
- ◆中嶋・三又（無伴奏合）●奥秋・渡邊

2024.8.11 一部プログラムが当初予定から変更となりました。

中嶋 美月 なかじま みつき | ヴァイオリン

2004年生まれ。山梨県南アルプス市出身。3歳9か月からヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。第34回かながわ音楽コンクール神奈川県知事賞受賞、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団と共演。第72回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第2位。第18回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 Age-J部門第2位（最高位）。第16回セシリア国際音楽コンクール高校生の部第1位。第92回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位及び岩谷賞（聴衆賞）。これまでに小石晋氏、水野佐知香氏、現在、原田幸一郎氏、神尾真由子氏、小栗まち絵氏に師事。現在、東京音楽大学2年在学。



VIOLIN

奥秋 大樹 おくあき だいき | バス

山梨県出身 甲斐清和高等学校音楽科第16期生、武蔵野音楽大学声楽専攻卒業、武蔵野音楽大学大学院声楽専攻首席修了、第19回東京音楽コンクール第3位（バス歌手として当コンクール初入賞）をはじめ、第88、90、92回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ）入選、第2回ロシア声楽コンクール学生部門第1位ならびに翌第3回ロシア声楽コンクール一般部門第1位入賞。その他各種コンクール上位入賞多数。東京文化会館オペラBOX ラヴェル「子供と魔法」、安楽椅子、樹の役、藤沢オペラ「ラ・ボエーム」、ペオア役にてデビュー。露仏伊作品を主なレパートリーとし、オペラでは「ルイザ・ミラー」、ヴルム役、「リゴレット」、スバラフチーレ役「セビリアの理髪師」、ドン・パジリオ役、「ドン・ジョヴァンニ」、騎士長役など。宗教曲などのソリストとしてはロッシニ「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン交響曲第9番、ヴェルディ、フォーレ、モーツァルトレクイエム、D.ショスタコーヴィッチ「交響曲第13番「バビ・ヤール」」交響曲第14番「死者の歌」、バスソリストをレパートリーとしている。声楽をCarlos conde Gonzales氏に師事。現在甲斐清和高等学校音楽科 講師を務める。



BASS

GUEST PIANO



三又 瑛子 みまた あきこ | ピアノ

仙台市出身。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。2012年および2013年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞（ヴァイオリン部門ピアノ伴奏）受賞。国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。東京藝術大学室内楽科非常勤講師。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。

GUEST PIANO



渡邊 拓也 わたなべ たくや | ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を経て、同大学大学院音楽研究科ヴィルトゥオーゾコース（ピアノ）を修了。武蔵野音楽大学大学院入学時、福井直秋記念奨学生。奨学金を授与される。2022年度より、東北青少年音楽コンクール審査員を務める。2023年、第3回バーゼル国際声楽コンクール本選にて伴奏者賞を受賞し、以来、入賞者演奏会等にて公式伴奏者を務める。

ミルケチェック | ミルケチェックは、YCC県民文化ホールのサービス向上を目的とした案内事項のチェックリストです。

公演タイプ クラシックコンサート

制限 制限あり 未就学児入場不可

車いす席 お問合せください ☎055-228-9131

その他 リサイタルコンサートです。静かな鑑賞にご協力ください。



YCC県民文化ホール（山梨県立県民文化ホール）

〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1

☎055-228-9131 ●電話受付時間9:00～17:00（公演日は延長）
●年末年始休館・他臨時休館あり

アクセス



駐車場



チケット

