

NHK-FM「サンデークラシックワイド」や『音楽の友』誌などでおなじみ！

2025

# 真嶋雄大の

# 面白クラシック

# ラシック

VOL.24

牛田智大



©Ariga Terasawa

江崎昌子



©小島由起夫



真嶋雄大

©堀田力丸



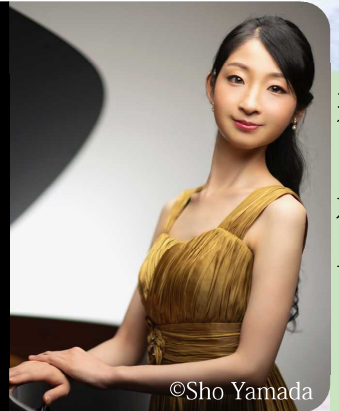
上野優子

©永友ヒロミ

植村理葉



©Akira Muto



須関裕子

©Sho Yamada



根岸ひめの 当摩泰久

©名取和久



許裕章 許裕浩



小林侑奈

会場 YCC 県民文化ホール 会議室 (3F)

受講料 全12回年間パスポート ¥10,000 ※2025年はすべて年間パスポートの募集のみで、1回券はありません。

お申し込み 随時 (定員150名) ※受講カード (年間パスポート) は、ご本人様以外への貸与、譲渡はできません。

申込先・問合せ オフィス・クラレット OFFICE CLARET 真嶋雄大の面白クラシック事務局 (〒400-0006 甲府市天神町14-23)

TEL 055-254-9990 / FAX 055-254-9992 / E-mail omosiroclassic@gmail.com

主催 「真嶋雄大の面白クラシック」事務局 / 共催 YCC 県民文化ホール 指定管理者

※出演者及び講座内容、日程、会場等は、予告なく変更する場合があります。予めご了承ください。



# 真嶋雄大 まじま ゆうだい / 音楽評論家・作曲家・台本作家・プロデューサー



© 堀田力丸

音楽評論家。5歳からピアノを、中学から作曲を学ぶ。ピアノを田中郁子に、作曲を原博に師事。1973年には『ソプラノと洋合奏のための変容』を発表、自ら指揮して注目された。音楽評論家として朝日新聞をはじめとする新聞各紙、「音楽の友」、「レコード芸術」、「ONTOMO MOOK」、「モーストリークラシック」、「ショパン」、「音楽現代」、「CDジャーナル」、「バンドジャーナル」等の媒体各誌をはじめ、国内外の音楽家による演奏会プログラムなどの曲目解説、CDやDVDのライナーノート、舞台「CHOPIN×2」、「MOZART×2」、「SCHUBERT×2」や各地での音楽劇の原作・台本等、積極的な執筆活動を続けている。NHK-FM「ベストオブクラシック」、「サンデークラシックワイド」、「NHK交響楽団生中継」、文化放送「楽器学園〜ガキパラ」等に出演、案内役を務めると同時に、様々なコンクールの審査員も務めている。

また全国の放送局や音楽ホールなどに招かれ、コンサートのプレ・トークや解説を行い、故中村絃子、館野泉、田崎悦子、小山実稚恵、故神谷郁代、故斎藤雅広、清水和音、小川典子、田部京子、三船優子、高橋多佳子、宮谷理香、若林顕、近藤嘉宏、黒田亜樹、三輪郁、菊池洋子、奈良希愛、三浦友理枝、小倉貴久子、江崎昌子、浅野真弓、松本和将、金子三勇士、高橋望、スタニスラフ・ブーニン、パスカル・ドゥヴァイオン、イリーナ・メジュエワ（以上ピアノ）、大谷康子、川田知子、

矢部達哉、奥村愛、二村英仁、鈴木理恵子、磯絵里子、神谷未穂、植村理葉、松田理奈、尾池亜美（以上ヴァイオリン）、松実健太、安達真理（以上ヴァイオリン）、長谷川陽子、荒庸子、新倉瞳、水野由紀（以上チェロ）、荘村清志（ギター）、須川展也（サクソフォン）、野勢善樹（フルート）、吉松隆、加藤昌則（以上作曲）、カルテット・エクセルシオなど国内外の一流アーティストと共演、好評を博すとともに、岡谷カノラホールでの「クラシック探訪シリーズ」、YCC 県民文化ホール「特別コンサート」、ベーゼンドルファー・ジャパン「美女と野獣のトーク&コンサート」、長野県辰野町「能舞台 de コンサート」等、各地でコンサートの企画・プロデュースや出演を意欲的に行い、クラシック音楽の普及に努めている。その模様が2017年「日経ビジュアル音楽堂」で紹介された。また2020年10月には、ニューヨーク在住の世界的美術家、佐藤正明の彫刻「Big Apple」にインスパイアされ、佐藤とのコラボレーション・コンサートをプロデュース、自らもアンサンブルのための「Big Apple Fantasy」、5曲で構成する「Big Appleのための組曲」を作曲して初演、聴衆の高い支持を得た。

著書に「グレン・グールドと32人のピアニスト（PHP研究所）」、「ピアニストの系譜〜その血脈を追う〜（音楽之友社）」、「須川展也〜音楽しか考えられなかった（せきれい社）」、監修に「新編ピアノ&ピアニスト（音楽之友社）」ほか共著多数。朝日カルチャーセンター新宿、よみうり文化カルチャー八王子、山梨英和大学メイプルカレッジ各講師を歴任。現在、公益社団法人日本演奏連盟専門委員、YCC 県民文化ホール・アーティストック・アドバイザー、富士山河口湖音楽祭アドバイザー、PTNA ステップ・アドバイザー、「真嶋雄大の面白クラシック」主宰。

ブログ <https://ameblo.jp/office-claret/> インスタグラム <https://www.instagram.com/yudaimajima/>

## 2025年 面白クラシック講座の日程と内容

- ◆1月 11日（土）13:00～15:00【演奏会】上野優子（ピアノ）のプロコフィエフ
- ◆2月 8日（土）13:00～15:00【演奏会】台湾の風、許裕章（tub）、許裕浩（eup）、小林侑奈（p）
- ◆3月 8日（土）13:00～15:00【演奏会】植村理葉（ヴァイオリン）、須関裕子（ピアノ）デュオ
- ◆4月 12日（土）13:00～15:00【演奏会】根岸ひめの（ピアノ）、当摩泰久（作曲家）
- ◆5月 10日（土）13:00～15:00 生誕200年 J.シュトラウスのウィンナ・ワルツ
- ◆6月 14日（土）13:00～15:00 巨匠、大ピアニスト、超聴き比べ
- ◆7月21日（月・祝）13:00～15:00 没後150年のビゼー、没後100年のラヴェル
- ◆8月 9日（土）13:00～15:00 クラシックのミステリー+若手発掘プロジェクト・オーディション
- ◆9月 13日（土）13:00～15:00【演奏会】ショパンのスペシャリスト、江崎昌子（ピアノ）
- ◆10月18日（土）13:00～15:00 元音楽の友 編集長が語る業界面白エピソード
- ◆11月15日（土）13:00～15:00【演奏会】ついに登場！ 牛田智大のピアノズム
- ◆12月13日（土）13:00～15:00【演奏会】山梨の明日へ オーディションによる出演者

※都合により、日程、会場が変更になる場合があります。予めご了承ください。

<協賛>

|  |   |
|--|---|
| <br><b>KINGSWELL</b><br>HALL GARDEN RESTAURANT | <br>村Cafe やどり木<br>Village Cafe Yadorigi<br>〒401-0501 山梨県南巨摩郡山中湖村山中87<br>営業時間 11:00～16:00 定休日 月・火<br>070-1027-1439 |
|--|---|

山梨県中巨摩郡昭和町清水新居1052-3  
 お問い合わせ 055-268-5122 (ファミスタ・レストラン・ホール内)

|  |  |
|--|--|
| <b>ぱるプランニングシステム</b><br>プライダル・イベント企画<br>音楽教室・話し方教室<br>〒400-0035 甲府市飯田4-3-7<br>TEL.055-228-8744<br><a href="http://www.pal-planning.co.jp/">http://www.pal-planning.co.jp/</a> | <br>Wakao Dental Clinic<br>歯科 若尾<br><b>歯科若尾</b><br>山梨県甲府市富竹1丁目2-26<br>055-228-8047 |
|--|--|

**YCC 県民文化ホール**  
 〒400-0033 山梨県甲府市寿町2-6-1 TEL 055-228-9131 (代表)  
 ※駐車場のご利用には料金がかかる場合がございます。予めご了承ください。  
 ※ホールの駐車場は、催し物の開催日に大変混雑しますので、できるだけ公共交通機関の利用をお願いします。  
 ※駐車場が満車の際は、近隣にある私営駐車場をご利用ください。

申込用紙 TEL. 055-254-9990 / FAX. 055-254-9992

お名前 \_\_\_\_\_ (※ご紹介の場合)  
 ご紹介者のお名前 \_\_\_\_\_

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

ご連絡先 (ご自宅・携帯電話・Eメール) \_\_\_\_\_